

6. Гарантийные обязательства.

Изготовитель гарантирует работоспособность изделия в соответствии с заявленными техническими характеристиками в течение 12 месяцев со дня продажи при соблюдении владельцем условий хранения, монтажа и эксплуатации.

Примечание. Работа аппаратуры гарантируется в условиях нормальной электромагнитной обстановки.

Гарантия не распространяется на изделие:

- имеющее механические повреждения и следы вскрытия или ремонта владельцем или третьими лицами;
- вышедшее из строя в результате нарушения условий эксплуатации;
- вышедшее из строя в результате воздействия непреодолимых сил (природных явлений, стихийных бедствий, аварий на электросетях и т.п.).

7. Гарантийный талон.

№ п п	Наименование изделия	Кол-во	Сер. номер
1.	ТВ камера GF-D4322HD-VF	1	

Отметка ОТК

М.П.

(Подпись и дата)

(Дата продажи)

(подпись Продавца)

Техническая поддержка: Тел. / Факс: +7(812) 747-3266
Web: www.gfctv.ru
E-mail: gf@gfctv.ru

Настоящим подтверждаю приемку изделия в полном комплекте, пригодного к использованию, а также подтверждаю приемлемость гарантийных условий

(подпись Покупателя)

8. Сведения о рекламациях.

Дата	Количество часов работы до возникновения неисправности	Краткое содержание неисправности	Дата направления рекламации и № письма	Меры предпринятые по рекламации

Giraffe

Камера телевизионная цветного изображения с режимом «День-Ночь»

GF-D4322HD-VF

Паспорт



1. Назначение.

Телевизионная корпусная (ТВ) камера высокой чёткости с режимом ДЕНЬ/НОЧЬ GF-D4322HD-VF предназначена для визуального наблюдения на экране монитора контролируемых зон в составе охранной телевизионной системы видеонаблюдения.

Передача цифрового видео осуществляется посредством цифрового интерфейса SDI, что позволяет транслировать в реальном времени видео высокого разрешения (без компрессии) без потери качества. Физически линия передачи стандарта SDI может быть выполнена в виде коаксиально кабеля с волновым сопротивлением 75 Ом и разъемами BNC. Затухание сигнала в коаксиальном кабеле ограничивает длину линии передачи, поэтому для потоков SDI ее длина не должна превышать 100м. При более протяженных линиях передачи рекомендуется использовать усилитель-повторитель.

Для формирования линии передачи рекомендуется использовать кабель DG113:

Центральный проводник: 1.13 мм (Cu), диэлектрик: 4.8 мм, наружный размер: 6.6 мм, волновое сопротивление: 75±3 Ом, затухание на 862 МГц: 17.3 дБ/100 м, затухание на 2150 МГц: 28.6 дБ/100 м, коэффициент экранирования: >90 дБ

Допускается использовать другой кабель с аналогичными или лучшими характеристиками.

2. Основные технические характеристики.

Наименование параметра	Значение
Конструктивное исполнение ТВ камеры с механизмом перемещения отсекающего инфракрасного (ИК) фильтра «День-Ночь»	Модульная 42x42 мм с объективом
Характеристики объектива типа «День-Ночь» с изменяемым фокусным расстоянием и автоматической регулировкой диафрагмы	f(3,6-16) mm F(1:1,2)
Тип чувствительного элемента	КМОП матрица 1/3"
Технология чувствительного элемента	2.1Mpix Progressive Scan
Количество эффективных элементов	1944x1092
Видео форматы	1080p@25, 720p@50
Минимальная освещенность объекта при светосиле объектива F1,4, 30IRE. люкс, не более	0.1
Видеовыходы: Видеовыход 1 Видеовыход 2	HD-SDI CVBS (PAL)
Порог переключения режимов «День-Ночь» при освещенности объекта (при F1.2), лк	от 0,1 до 5 по умолчанию 4
Телевизионный стандарт	PAL / CCIR
Синхронизация	Внутренняя
Развертка:	Чересстрочная
-частота строк, Гц	15625
-частота полей, Гц	50
Время накопления электронного затвора, с	От 1/25 до 1/50 000
Режимы, устанавливаемые посредством экранного меню (OSD) камеры	В соответствии с п.п. 5.2
Размах композитного видеосигнала на выходе «Video» при нагрузке 75 Ом, В	1,0

Напряжения питания постоянного тока, В	12±10%
Ток потребления, мА, не более	200
Диапазон рабочих температур, °С	от минус 10 до плюс 50
Температура хранения, °С	от минус 20 до плюс 60
Относительная влажность, %, не более	80
Габаритные размеры (ширина, высота, длина), мм, не более	56x42x42
Масса, кг, не более	0,1

3. Комплект поставки.

- Камера телевизионная GF-D4322HD-VF - 1шт.
- Паспорт - 1шт.
- Упаковка - 1шт.

4. Габаритные размеры и подключение.

Внимание! Подключение и монтаж ТВ камеры производить только при отключенном питании.

Назначение соединительных кабелей ТВ камеры.

Исполнение	Цепь	Назначение
Гнездо BNC	Выход видео	Выход полного (композитного) видеосигнала. Центральный контакт разъема является сигнальным.
Наружные контакты разъемов BNC и «Mini Jack»	Общ.	Общий провод полного (композитного) видеосигнала. Провод минусовой полярности питающего напряжения постоянного тока ±12В
Вилка типа «Mini Jack»	+12В	Для подачи питающего напряжения постоянного тока ±12В. Центральный контакт разъема «Mini Jack» имеет плюсовую полярность.

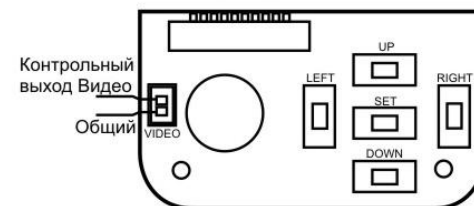


Рис.2. Органы управления платы управления ТВ камеры

4.1. Подключение источников питания производить силовым кабелем с сечением токоведущих жил, обеспечивающим передачу требуемой мощности. (см. ток потребления п. 2).

4.2. Подключение сигнального кабеля к выходу ТВ камеры производить радиочастотным коаксиальным кабелем с волновым сопротивлением 75 Ом.

4.3. Климатическое исполнение подводимых соединительных кабелей должно соответствовать условиям эксплуатации оборудования.

5. Выбор режима работы ТВ камеры.

5.1. Режимы работы ТВ камеры устанавливаются с помощью экранного меню (OSD), которое выводится на экран контрольного монитора. Для вызова меню необходимо нажать кнопку «MENU» на задней панели камеры. Навигация по меню производится с помощью кнопок навигации «UP»(вверх), «DOWN» (вниз), «LEFT» (влево - меньше), «RIGHT» (вправо - больше). Выбор и установка режимов камеры производится с помощью кнопки «MENU» (вызов меню - выбрать).

5.2. Описание экранного меню приведено в приложении 1.

Экранное меню «НАСТРОЙКА»

Пункт Меню	Режимы		Описание		
1. LENS (Тип объектива)	DC ←	Режим APД типа «Direct Drive»			
	VIDEO	Режим APД с управлением по IRIS-сигналу			
	MANUAL	Установка режима камеры для объектива без APД			
2. EXPOSURE (Режим экспозиции)	SHUTTER (Режим электронного затвора)	AUTO	Установка автомат. режима выбора экспозиции (доступен режим «SENS-UP»)		
		1/25	Установка максимального значения времени экспозиции, при котором доступен режим «SENS-UP»		
		FLK	Установка экспозиции 1/120 сек для подавления эффектов, связанных с мерцанием источника освещения		
		1/50,1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50 000	Установка фиксированных значений времени экспозиции в долях секунды		
		x 60, x30, x20, x15, x10, x8, x6, x4, x2	Установка фиксированных значений времени накопления кратных 1/25 сек		
	AGC (Режим APУ)	LOW, MIDDLE, HIGH	Установка глубины APУ		
	SENS-UP (Режим увеличения времени накопления)	OFF	Отключение режима накопления		
		AUTO	SENS-UP	Установка максимального значения (ограничения) кратности накопления из ряда: x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30, x60	
			RETURN	RET← Возврат	
	BRIGHTNESS		1-100	Установка яркости	
	ACCE	OFF	Выключение режима		
		LOW, MIDDLE, HIGH		– уровень адаптивного улучшения контраста и цвета	
	DEFOG	OFF	Выключение режима		
		LOW, MIDDLE, HIGH		– уровень срабатывания режима	
	BACK-LIGHT (Выбор режима компенсации встречной засветки)	BLC (Режим компенсации встречной засветки)	GAIN	LOW, MIDDLE, HIGH (низкое, среднее, высокое усиление)	
AREA			POSITION, SIZE, RET, AGAIN Установка положения и размера зоны		
DEFAULT			Установка размера и положения зоны в заводские значения		
RETURN			RET← Возврат		

Продолжение приложения 1.

Пункт Меню	Режимы		Описание				
2. EXPOSURE (Режим экспозиции)	BACK-LIGHT (Выбор режима компенсации встречной засветки)	HSBLC ← (Режим компенсации встречной засветки с затемнением пересвеченных участков изображения)	SELECT	AREA1-AREA4	Выбор зоны с 1-ой по 4-ю		
			DISPLAY	OFF	Выключение отображения выбранной зоны		
				ON	POSITION, SIZE, RET, AGAIN Установка положения и размера зоны		
			LEVEL	0-100			
			MODE	ALL DAY, NIGHT			
			BLACK MASK		ON/OFF		
			DEFAULT	Установка заводских настроек режима			
			RETURN	RET← Возврат			
			OFF	Отключение режима			
			RETURN	RET← Возврат в главное меню			
3. WHITE BAL (Режим баланса белого)	ATW		Автоматический (Auto tracking white balance)				
	AWC>SET		← Установка баланса белого по белому полю				
	INDOOR		При искусственном освещении				
	OUTDOOR		При естественном освещении				
	MANUAL	BLUE	Установка уровня синего (100 значений)				
		RED	Установка уровня красного (100 значений)				
RETURN		RET← Возврат					
4. DAY & NIGHT (Режим «День-Ночь»)	AUTO (Автоматическое переключение)	DELAY	Установка времени задержки переключения режимов цветного («День») и черно-белого изображения («Ночь») от 0 до 60 сек				
		D → N (AGC)	Установка порога переключения из режима «День» в «Ночь» (0-100) <i>Примечания.</i> Порог переключения из режима «День» в «Ночь» должен быть выше порога переключения из режима «Ночь» в «День».				
		N → D (AGC)	Установка порога переключения из режима «Ночь» в «День» (0-255)				
		RETURN	RET← Возврат				
	COLOR		Выбор режима цветного изображения («День»)				
	B/W (Режим ЧБ изображения)	BURST	ON/OFF вкл/выкл цветовой поднесущей				
		IR SMART Режим компенс. неравномерности ИК подсветки	OFF	Отключение режима			
			ON←	LEVEL	0-15		
				AREA	POSITION, SIZE, RET, AGAIN Установка положения и размера зоны		
		RETURN	RET← Возврат				
IR LED		ON/OFF – вкл/выкл подсветки					
IR PWM		0-100 – уровень подсветки					
RETURN	RET← Возврат						
EXT		Переключение режимов «день»/«ночь» по внешнему датчику					

Продолжение приложения 1.

Пункт Меню	Режимы		Описание			
5. NR (Режим шумоподавления)	2DNR	ON/OFF				
	3DNR ←	OFF	Отключение режима			
		ON	S-LEVEL	0-100		
			E-LEVEL	0-100		
	LEVEL	0-100				
	SMART NR	ON/OFF				
RETURN			RET← Возврат			
6. SPECIAL (Специальные функции)	1. CAM TITLE (Имя камеры)	OFF	Отключение отображения имени камеры			
		ON>	Редактирование и установка позиции имени камеры на экране			
	2. D-EFFECT (Цифровая обработка изображения)	FREEZE (Стоп-кадр)	OFF	– отключение режима «FREEZE»		
			ON	– включение режима «FREEZE»		
		MIRROR (Повороты изображения)	OFF	– отображение без эффектов		
			MIRROR	– отражение по горизонтали		
			V-FLIP	– отображение по вертикали		
			ROTATE	– поворот на 180 градусов		
		D-ZOOM (Программное изменение масштаба изображения)	OFF	Отключение масштабирования		
			ON←	ZOOM	– установка масштаба изображения от 1 до 32 крат	
				HORIZ	– изменение позиции увеличенного фрагмента по горизонтали	
				VERT	– изменение позиции увеличенного фрагмента по вертикали	
	RETURN			RET←	Возврат	
	NEG. IMAGE	OFF	Отключение режима «NEG. IMAGE»			
		ON←	Включение режима «NEG. IMAGE»			
	RETURN	RET← Возврат				
	3. MOTION (Детектор движения)	OFF	Отключение детектора движения			
ON ← (Включение и настройка зон детектора движения)		SELECT	AREA1-AREA4	Выбор зоны с 1-ой по 4-ю		
		DISPLAY	OFF	– откл. отображения		
			ON←	POSITION, SIZE, RET, AGAIN Установка положения и размера зоны		
		SENSITIVITY	Установка порога чувствительности (0-60)			
		MOTION VIEW	OFF	– откл. отображения движения		
			ON	– вкл. отображения движения		
		DEFAULT	Установка заводских настроек режима			
	RETURN	RET← Возврат				

Продолжение приложения 1.

Пункт Меню	Режимы		Описание			
6. SPECIAL (Специальные функции)	4.PRIVACY (Маскирование запретных зон)	OFF	Отключен			
		ON← (Включение и настройка запретных зон)	AREA	AREA1-AREA8	Выбор зоны с 1-ой по 8-ую	
			DISPLAY	OFF – откл. отображения		
				ON←	POSITION, SIZE, RET, AGAIN Установка положения и размера зоны	
			COLOR	Установка цвета запрещенной зоны (16 вариантов)		
			RETURN	RET← Возврат		
	5.LANGUAGE		Выбор языка интерфейса:ENG, JPN, CHN1, CHN2			
	6. DEFECT (Компенсация дефектных пикселей)	LIVE DPC	OFF, ON, AUTO			
		LEVEL	0-60			
		STATIC DPC	OFF/ON			
		START	ЗАКРЫТЬ ОБЪЕКТИВ И НАЖАТЬ СТАРТ. (COVER THE LENS THEN PRESS ENTERKEY)			
		LEVEL	0-60			
		SENS-UP	x2-x60 – Установка кратности накопления			
	RETURN	RET← Возврат				
	7. RS485 (Настройка работы камеры с протоколом RS-485)	CAM ID	0-255 – Уст. номер камеры для работы по RS-485			
		ID DISPLAY	ON/OFF – вкл/выкл отображение номера камеры			
		BAUD RATE (Скорость передачи данных)	2400, 4800, 9600, 19200, 38400			
	RETURN	RET← Возврат				
	8. VERSION		Версия прошивки			
	9. RETURN		RET← Возврат в главное меню			
	7. ADJUST←	SHARPNESS (установка резкости)	SHARPNESS	ON/OFF вкл/выкл настройку резкости		
LEVEL			0-100 – Уровень резкости			
RESOLUTION			ON/OFF			
RETURN			RET← Возврат			
MONITOR		CRT←	BLACK LEVEL	-30...+30	Уровень чёрного	
			BLUE GAIN	0-100	Усиление синего канала	
			RED GAIN	0-100	Усиление красного канала	
			RETURN	RET← Возврат		
		LCD←	GAMMA	0.45-1.00 USER	Гамма коррекция	
			BLUE GAIN	0-100	Усиление синего канала	
RED GAIN			0-100	Усиление красного канала		
RETURN			RET← Возврат			

Продолжение приложения 1.

Пункт меню	Режимы		Описание	
7. ADJUST	OSD	TEXT COLOR	1-8	Выбор цвета текста экранного меню
		OUTLINE	ON/OFF – вкл/выкл окантовку шрифта меню	
		RETURN	RET← Возврат	
	LSC	ON/OFF - вкл/выкл яркостную коррекцию неравномерности оптики		
	NTSC/PAL	NTSC, PAL – выбор стандарта видеосигнала		
8. RESET	RETURN	RET← Возврат		
	FACTORY←	Вызов заводских установок		
9. EXIT	Выход из меню			